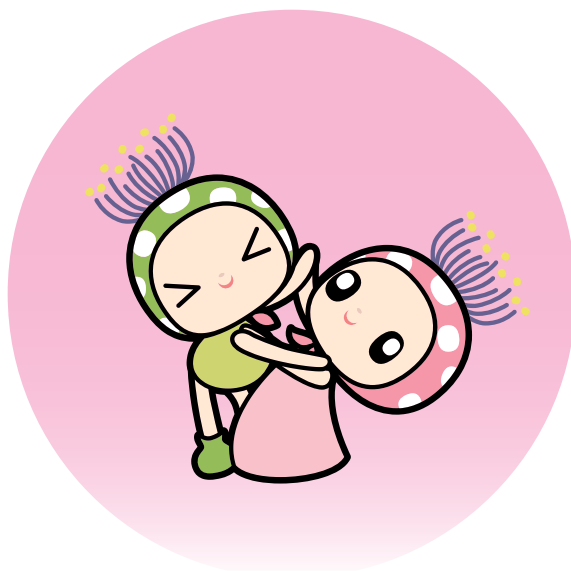




ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬาสาธิตสามัคคี
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ว่าด้วย **การแข่งขันลีลาศ** (รหส 11)

กีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ ๓๙ จามจูรีเกมส์

จัดทำโดย

ข้อมูล : คณะอนุกรรมการฝ่ายเทคนิคกีฬา
คณะอนุกรรมการฝ่ายเลขานุการ
จัดพิมพ์ : คณะอนุกรรมการฝ่ายสารานุกรม
ออกแบบ : นายสุรณิต เวชโช



ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬาสีสามัญฯ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
ว่าด้วย การแข่งขันกีฬาสีสามัญฯ (รหัส 11) กีฬาสีสามัญฯ ครั้งที่ 39 พ.ศ. 2557
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โดยที่เป็นการสมควรวางระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬาสีสามัญฯ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย การแข่งขันกีฬาสีสามัญฯ กีฬาสีสามัญฯ

อาศัยอำนาจตามข้อบังคับคณะกรรมการบริหารกีฬาสีสามัญฯ ว่าด้วย การแข่งขันกีฬาสีสามัญฯ คณะกรรมการบริหารกีฬาสีสามัญฯ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา จึงวางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬาสีสามัญฯ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย การแข่งขันกีฬาสีสามัญฯ กีฬาสีสามัญฯ ครั้งที่ 39 พ.ศ. 2557”

ข้อ 2 บรรดาระเบียบที่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ 3 ข้อบังคับ และกติกาการแข่งขัน

3.1 ใช้ระเบียบการแข่งขันของคณะกรรมการบริหารกีฬาสีสามัญฯ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วย การแข่งขันกีฬาสีสามัญฯ กีฬาสีสามัญฯ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ครั้งที่ 39 พ.ศ. 2557 ร่วมกับ ระเบียบการแข่งขันของสมาคมกีฬาสีสามัญแห่งประเทศไทย

3.2 ในกรณีที่เกิดปัญหาที่ไม่ระบุไว้ในข้อบังคับ หรือกติกาการแข่งขันให้ประธานเทคนิคจากสมาคมกีฬาสีสามัญแห่งประเทศไทยเป็นผู้วินิจฉัย ผลการวินิจฉัยถือเป็นที่สุด

ข้อ 4 คณะกรรมการตัดสิน รับรองโดยสมาคมกีฬาสีสามัญแห่งประเทศไทย

ข้อ 5 คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

5.1 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน ทั้งประเภท Standard และ Latin American ทั้งคู่ต้องกำลังศึกษาอยู่ในระดับการศึกษาและสังกัดสถาบันการศึกษาเดียวกัน

5.2 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน Class E ทั้งประเภท Standard และ Latin American ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่งต้องไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในรายการที่สมาคมกีฬาโอลิมปิกแห่งประเทศไทยให้การรับรองมาก่อน

5.3 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน Class D, Class C และ Class B ทั้งประเภท Standard และ Latin American ทั้งคู่หรือคนใดคนหนึ่ง ต้องไม่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศ และได้รับเหรียญทอง ของระดับที่สมัครแข่งขันในการแข่งขันกีฬาสีครั้งที่ผ่านมาให้สมัครเข้าแข่งขันใน Class ที่สูงขึ้นเท่านั้น

5.4 นักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและปลายของ Class A และได้รับเหรียญทองจะต้องลงสมัครใน Class A เท่านั้น

5.5 นักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันระดับชั้นประถมศึกษาของ Class C และได้รับเหรียญทองจะต้องลงสมัครใน Class C เท่านั้น

ข้อ 6 ประเภทการแข่งขัน

6.1 ประเภท Standard

1) ระดับประถมศึกษา

1.1) Class C (3 จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

1.2) Class D (2 จังหวะ) Waltz และ Tango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

1.3) Class E (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2) ระดับมัธยมศึกษา (แบ่งเป็น 2 ช่วงชั้น)

2.1) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

2.1.1) Class A (5 จังหวะ) Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation

2.1.2) Class B (4 จังหวะ) Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation

2.1.3) Class C (3 จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation



2.1.4) Class D (2 จังหวะ) Waltz และTango ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน

“Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2.1.5) Class E (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2.2) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

2.2.1) Class A (5 จังหวะ) Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน Variation

2.2.2) Class B (4 จังหวะ) Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน Variation

2.2.3) Class C (3 จังหวะ) Waltz, Tango และ Quickstep ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน Variation

2.2.4) Class D (2 จังหวะ) Waltz และTango ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2.2.5) Class E (1 จังหวะ) Waltz ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

6.2 ประเภท Latin American

1) ระดับประถมศึกษา

1.1) Class C (3 จังหวะ) Cha Cha Cha, Rumba และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

1.2) Class D (2 จังหวะ) Cha Cha Cha และ Rumba ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

1.3) Class E (1 จังหวะ) Cha Cha Cha ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2) ระดับมัธยมศึกษา (แบ่งเป็น 2 ช่วงชั้น)

2.1) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

2.1.1) Class A (5 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้การแข่งขัน Variation

2.1.2) Class B (4 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba และ Jive

ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation

2.1.3) Class C (3 จังหวะ) Cha Cha Cha, Rumba และ Jive ฟิสิกเกอร์ที่ใช้

ในการแข่งขัน Variation

2.1.4) Class D (2 จังหวะ) Cha Cha Cha และ Rumba ฟิสิกเกอร์ที่ใช้

ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2.1.5) Class E (1 จังหวะ) Cha Cha Cha ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน

“Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

2.2) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

2.2.1) Class A (5 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble และ Jive

ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation

2.2.2) Class B (4 จังหวะ) Samba, Cha Cha Cha, Rumba และ Jive

ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน Variation

2.2.3) Class C (3 จังหวะ) Cha Cha Cha, Rumba และ Jive ฟิสิกเกอร์ที่ใช้

ในการแข่งขัน Variation

2.2.4) Class D (2 จังหวะ) Cha Cha Cha และ Rumba ฟิสิกเกอร์ที่ใช้

ในการแข่งขัน “Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

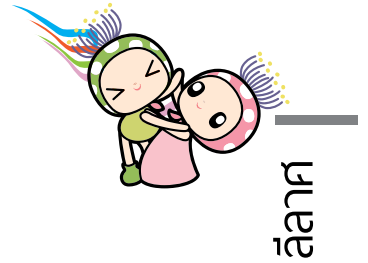
2.2.5) Class E (1 จังหวะ) Cha Cha Cha ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน

“Open Basic” (Bronze, Silver & Gold)

หมายเหตุ : ฟิสิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin America กำหนด ให้ใช้หลักสูตร และเทคนิคการแข่งขันมาตรฐานสากลภายใต้การรับรองของสหพันธ์กีฬาลิลาตโลก World Dance Sport Federation (WDSF)

ข้อ 7 การสมัครเข้าแข่งขัน

7.1 ให้แต่ละสถาบันส่งรายชื่อเข้าแข่งขัน วัน เวลา ที่กำหนด โดยระบุชื่อสกุลของนักกีฬา และประเภท หรือรายการแข่งขันในรุ่นต่าง ๆ ที่สมัครเข้าแข่งขัน เมื่อส่งใบสมัครแล้วจะเปลี่ยนแปลงรายชื่อ นักกีฬาในรายการต่าง ๆ ที่สมัครเข้าแข่งขันอีกไม่ได้ (การส่งรายชื่อใน สธ.2 ให้ส่งรายชื่อเป็นคู่ โดยชื่อแรกเป็นนักเรียนชาย



ชื่อที่สองเป็นนักเรียนหญิง)

7.2 นักกีฬามีสิทธิ์สมัครเข้าร่วมการแข่งขันทั้งในประเภท Standard และ Latin American

7.3 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นคู่เดิมตลอดเวลาการแข่งขัน

7.4 นักกีฬาประเภท Standard และ Latin American จะต้องเป็นคู่เดียวกัน

7.5 นักกีฬาในแต่ละระดับสามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่เกิน 2 Class ในแต่ละประเภท

7.6 แต่ละสถาบันสามารถส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันได้ไม่จำกัดจำนวน

ข้อ 8 การจัดการแข่งขัน

8.1 ในการแข่งขันกีฬาลีลาศ กีฬาสาธิตสามัคคี ประกอบด้วย

- รอบแรก (First Round)
- รอบสอง (Quarter Final Round)
- รอบรองชนะเลิศ (Semi Final Round)
- รอบชิงชนะเลิศ (Final Round)

8.2 จะมีนักกีฬาอย่างน้อยครึ่งหนึ่งของการแข่งขันในแต่ละรุ่น จะได้รับการคัดเลือกเข้าไปแข่งขันในรอบถัดไป ยกเว้น รอบชิงชนะเลิศ (Final)

8.3 รอบชิงชนะเลิศ (Final) นักกีฬาที่ได้รับการคัดเลือกเข้าแข่งขันไม่เกิน 6 คู่ นอกจากมีกรณีพิเศษ (Marking) เท่ากัน ประธานเทคนิคเป็นผู้พิจารณาตัดสินใจ จำนวนคู่ที่จะเข้าร่วมในการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

8.4 สำหรับการแข่งขันในแต่ละรายการที่มีสถาบันเข้าร่วมน้อยกว่า 3 สถาบัน ให้ถือเป็นการประลองให้เหรียญ แต่ไม่นับเหรียญ และกรณีมีคู่เดียวให้โชว์แล้วพิจารณาให้เหรียญแต่ไม่นับเหรียญ

8.5 การประมวลผลของการตัดสินใช้ระบบ สเก็ตติ้ง ซีสเต็ม (Skating Syatem)

ข้อ 9 เวลาที่ใช้ในการแข่งขันและความเร็วของจังหวะดนตรี

9.1 ในทุกรอบของการแข่งขัน ดนตรีในแต่ละจังหวะจะต้องมีระยะเวลา ไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และมากที่สุดไม่เกิน 2 นาที

9.2 ในจังหวะ Paso Doble ดนตรีต้องมีระยะไม่น้อยกว่า 2 Highlight และมากที่สุดถึง Highlight ที่ 3

9.3 ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิ์ในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะให้นานขึ้นหรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้ว เห็นว่าการเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับ การวินิจฉัยของผู้ตัดสิน เพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะในรายการเหล่านั้น

ประเภท Standard			ประเภท Latin American		
Waltz	28 - 30	บาร์ต่อนาที	Samba	50 - 52	บาร์ต่อนาที
Tango	31 - 33	บาร์ต่อนาที	Cha Cha Cha	30 - 32	บาร์ต่อนาที
Viennese Waltz	58 - 60	บาร์ต่อนาที	Rumba	25 - 27	บาร์ต่อนาที
Slow Foxtrot	28 - 30	บาร์ต่อนาที	Paso Doble	60 - 62	บาร์ต่อนาที
Quickstep	50 - 52	บาร์ต่อนาที	Jive	42 - 44	บาร์ต่อนาที

ข้อ 10 การแต่งกายของนักกีฬา

10.1 การแต่งกายให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์กีฬาลิลาศโลก World Dance Sport Federation

(WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬาลิลาศแห่งประเทศไทยฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้

10.2 การแต่งกายให้ดูระเบียบการแต่งกายตามรุ่นที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

10.3 ประธานเทคนิคมีสิทธิขอให้ให้นักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบ หรือไม่เหมาะสม ปรับเปลี่ยนให้ถูกต้อง

หากนักกีฬาไม่ปฏิบัติตามอาจถูกตัดสิทธิ์หรือลงโทษตามความเหมาะสม

กติกาโดยทั่วไป

(1) ชุดแต่งกายต้องออกให้มีรูปแบบ – ลักษณะที่เหมาะสมตามแต่ละประเภทของการแข่งขัน

(Standard - Latin American)

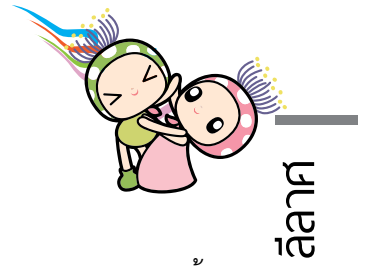
(2) ชุดแต่งกายควรปกปิดส่วนสว่นอย่างมิดชิด

(3) การแต่งกายและการมีคํ้าพต้องให้มีความเหมาะสมวัยและระดับของนักกีฬาลิลาศ

(4) ไม่อนุญาตให้ตกแต่งด้วยเครื่องประดับที่เป็นเพชร – พลอย (ไม่รวมถึงเครื่องประดับที่เป็นของส่วนตัว)

(5) ประธานเทคนิคของการแข่งขันมีสิทธิ์ที่จะให้ผู้แข่งขันถอดชุดแข่งขันหรือเครื่องตกแต่งที่เป็นเพชร – พลอย ขึ้นที่อาจก่อให้เกิดอันตรายกับนักกีฬาหรือบุคคลอื่น

(6) อนุญาตให้ใช้ชุดแข่งขันในระดับหรือเกณฑ์อายุที่รองลงมาได้



กฎเกณฑ์ในรสนิยม

ในกรณีที่มีการใช้วัสดุหรือสีหรือการออกแบบประดิษฐ์ที่ค้านกับกติกาการแต่งกายนี้ถึงแม้ว่าจะไม่มีในความหมายของคำตามตัวอักษรของระเบียบการแต่งกายนี้ ช่องว่างของกติกาเหล่านี้จะถูกชี้ขาดโดยประธานผู้ตัดสิน

บทลงโทษ

ในกรณีที่คู่แข่งฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติให้สอดคล้องตามระเบียบว่าด้วยการแต่งกายนี้และได้รับการเตือนจากประธานผู้ตัดสิน คู่แข่งขันต้องยินยอมปฏิบัติตามกฎระเบียบหรืออาจถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันโดยทันทีจากประธานฯ , คณะกรรมการบริหารฯ มีสิทธิ์ที่จะลงโทษเพิ่มเติม รวมไปถึงการให้พักจากการแข่งขันในกรณีที่มีการละเมิดซ้ำ

ระดับประถมศึกษา

การแต่งกายของเด็กหญิง

กระโปรงสีดำ เสื้อขาวหลวม บอดี้สูทหรือกระโปรงชุดธรรมดาสีเดียวกัน พร้อมชุดชั้นใน ชุดกระโปรงที่ติดกับบอดี้สูท (Leotard)

กระโปรงผ้าเรียบหรือจับจีบ ตัดเย็บให้ได้ไม่น้อยกว่า 1 และไม่เกิน 3 ครั้งวงกลม อนุญาตให้ใช้ซับในสีธรรมดาอะไรก็ได้สีเดียว ห้ามตกแต่งหรือติดระบายที่ซับในหรือที่ชายกระโปรง และห้ามกุ้นหรือแทรกชายกระโปรงใด ๆ ทั้งสิ้น กระโปรงควรสูงเกินเข้าไม่เกิน 10 เซนติเมตร และยาวไม่เกินคลุมเข่า ชั้นในของชุดต้องปกปิดกางเกงในได้มิดชิด

ผ้าที่ใช้ตัดชุด ต้องไม่เป็นผ้าซีทรู (See Through) และไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุที่มีลักษณะเป็นโลหะ

ในการตัดชุดใช้ผ้าต่างชนิดกันได้แต่ต้องเป็นโทนสีเดียวกัน

การใช้สี ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นในต้องเป็นสีเดียวกับชุดที่สวมใส่

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใด ๆ เช่น พลอยเทียมที่คล้ายเพชร เลื่อม ลูกปัด ขนนก ดอกไม้ โบว์ ไหมญี่ปุ่น และลูกไม้ต่างๆ ฯลฯ

รองเท้า ส้นรองเท้าต้องเป็นบล็อกลักษณะคล้ายสี่เหลี่ยมเท่านั้น ส้นต้องไม่สูงเกิน 1.5 นิ้ว ใช้สีอะไรก็ได้ จะสวมถุงเท้าด้วยก็ได้ สวมถุงน่องก็ได้ แต่ไม่อนุญาตให้สวมถุงน่องเป็นตาข่าย

ทรงผม ห้ามตกแต่งทรงผมที่ฟิฟิกันและมีทรงสูง ผมถักปปลอม เครื่องประดับ สีสเปรย์ผม และห้ามโรยกากเพชร

การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ ห้ามใส่ขนตาปลอม เล็บปลอม ไร้ยางอาย ย้อมสีผิว และห้ามทาสีเล็บ

เครื่องประดับ ห้ามใส่เครื่องประดับ เช่น สร้อยข้อมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ

การแต่งกายของเด็กชาย

กางเกงขาสั้นสีด้า มีสายรัดคล้องรองเท้าได้ อนุญาตให้ใส่เข็มขัดสีด้า มีหัวเข็มขัดเป็นโลหะได้ เสื้อเชิ้ตขาวแขนยาวแบบเรียบธรรมดา ห้ามใช้ผ้าเงา หรือลวดลายทุกชนิด ห้ามใช้คอปกที่เป็นปีกและพับแขนเสื้อขึ้น และต้องผูกไทหรือโบว์ไทน์ทั้งแบบ Latin และแบบ Standard อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทน์ได้ และเสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใด ๆ

รองเท้า รองเท้าสีด้าสันเดียวไม่เกิน 1 นิ้ว รองเท้าหนัง หนังกลับชนิดอ่อน หรือแบบมาตรฐาน

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ

เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

การแต่งกายเด็กหญิงทั้งแบบ Standard และ Latin

ชุดแข่งขันที่ไม่มีการตกแต่งใด ๆ เช่น พลอยเทียมที่คล้ายเพชร ลูกปัด มุก และขนนก ห้ามใช้วัสดุที่ทำจากโลหะ ผ้าที่ส่องแสงสะท้อนเป็นประกายระยิบระยับ และผ้าเลื่อม ตัดเย็บชุด ใช้ผ้าหลากสีได้ ผ้าลายปัก ผ้าลูกไม้ถัก หรือทอประดับดอกไม้หรือไหมญี่ปุ่นได้

การใช้สี ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นในต้องเป็นสีเดียวกับชุดที่สวมใส่

รองเท้า ส้นสูง ส้นบล็อกรหรือส้นเรียวก็ได้ ไม่ให้สวมถุงเท้าหรือถุงน่องที่เป็นตาข่าย

ทรงผม ห้ามตกแต่งทรงผมที่พิถีพิถันและมีทรงสูง ผมถักปลอม เครื่องประดับ สีสเปรย์ผม และห้ามไร้ยางอาย

การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้ใส่ขนตาปลอม เล็บปลอม ไร้ยางอาย ย้อมสีผิว และห้ามทาสีเล็บ

เครื่องประดับ ห้ามใส่เครื่องประดับใด ๆ เช่น กำไลมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ

การแต่งกายของเด็กชาย แบบ Latin American

แบบเดียวกับรุ่น Juvenile หรือกางเกงยาวสีด้าหรือสีกรมท่า (ห้ามใช้ผ้าสีทึบ “See Through”)



ใส่เข็มขัดสีดำ มีหัวเข็มขัดเป็นโลหะด้วยก็ได้ ใส่เสื้อแขนยาวสีดำ สีกกรมท่าหรือสีขาว (ห้ามพับแขนเสื้อ) เสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง สามารถใส่เสื้อกั๊กสีดำหรือสีกรมท่า ด้วยก็ได้ อนุญาตให้ใส่ที่หนีบท่อนเป็นโลหะได้

ผ้าที่ใช้ตัดชุดท่อนบน - เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนใช้สีอะไรก็ได้ รวมไปถึงผ้าหลากสี ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง

- ผ้าชีทรู สามารถใช้ร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่เป็นหลัก
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าข้างใน ไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุดท่อนบนที่มีแขนกุด
- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดูกหน้าอก

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใด ๆ

รองเท้า เหมือนกับรุ่น Juvenile

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ

เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

การแต่งกายของเด็กชาย แบบ Standard

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใด ๆ

รองเท้า ให้ใส่รองเท้าสีดำส้นเตี้ย สวมถุงเท้าสีดำ

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ

เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

อนุญาตให้ใช้เครื่องแต่งกายรุ่นที่ต่ำกว่าเสมอ ตัวอย่างเช่น ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นสามารถ ที่จะสวมใส่เครื่องแต่งกายของระดับประถมศึกษา หรือระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สามารถที่จะใช้ของระดับมัธยมศึกษาตอนต้นได้

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Latin American

ชุดแข่งขันมาตรฐาน

แถบบริเวณแนวสะโพก (Hip Line) และบริเวณสะโพก รวมถึงบริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด

(แนวของสะโพก หมายถึง กระดูกสะโพกบน) ไม่อนุญาตให้ใช้ผ้า ซีทรู (See Through) บริเวณนี้ห้ามใช้ชุดชั้นในผ้าสูงขึ้นไป

ห้ามผ่าเว้าลึกแนวสะโพกด้านบน แล้วใช้ผ้าซีทรูเสริมทับในชุดชั้นใน ขณะยืนขึ้น กระโปรงควรคลุมชุดชั้นในได้มิดชิด ถ้าเป็นชุด 2 ท่อน (Two Piece) ท่อนบนต้องไม่เป็นเหมือนเสื้อยกทรงตัวเดียว

การใช้สี ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นในควรเป็นสีดำ หรือสีเดียวกับชุดที่สวมใส่

รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผมและการเมคอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมคอัพเกินความจำเป็น และตกแต่งทรงผมพิถีพิถันเกินไป

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่งออก หากเห็นว่า อาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งคนอื่น

การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Standard

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้ชุดมี 2 ท่อน ห้ามตัดเว้าต่ำกว่าเอว ห้ามคอเสื้อเว้าลึก บริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด ห้ามใช้ผ้าซีทรู บนบริเวณหน้าอก บริเวณเอวและสะโพก ถ้ากระโปรงเป็นแบบผ่าจะผ่าได้จากช่วงเข่าห้ามสูงเกินเข่า

สีชุด สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีผิวเนื้อ หรือสีผิวหนัง

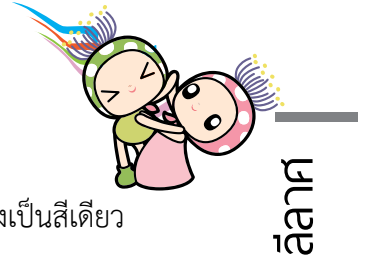
รองเท้า ไม่บังคับ

ทรงผมและการเมคอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมคอัพเกินความจำเป็น และตกแต่งทรงผมพิถีพิถันเกินไป

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่งออก หากเห็นว่า อาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งคนอื่น

การแต่งกายของนักกีฬาชายประเภท Latin American

- กางเกงขายาวสีดำ หรือสีกรมท่า (ห้ามใช้ผ้าซีทรู “See Through”)
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนใช้สีอะไรก็ได้ รวมไปถึงผ้าหลากสี ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง
- ผ้าซีทรู สามารถใช้ร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่เป็นหลัก
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าข้างใน ไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุดท่อนบนที่มีแขนกุด
- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดูกหน้าอก



- จะใส่เสื้อกั๊กแจ็กเกต หรือแจ็กเกตเอวลอย (Bolero Jacket) ด้วยก็ได้แต่ต้องเป็นสีเดียว กับกางเกงที่ใส่
- จะผูกไทน์ หูกระต่าย (Bowtie) หรือผ้าพันคอ (Scarf) ด้วยก็ได้ ถ้าจะผูกผ้าพันคอจะต้องผูกให้ กระชับและจะต้องสอดเข้าไปในเสื้อ

การตกแต่งชุด	อนุญาตให้ตกแต่งชุดได้
รองเท้า	ไม่บังคับ
ทรงผม	ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
การเมคอัพ (Make up)	ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ
เครื่องประดับ	ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับขึ้นใดชิ้นหนึ่งออก หากเห็นว่า อาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งคนอื่น

การแต่งกายของเด็กชาย แบบ Standard

ชุดหางยาว (Tail Suit) สีดำหรือสีกรมท่าพร้อมชุดประดับ (เสื้อเชิ้ต โบว์ไทน์ กระดุม ฯลฯ)

สุภาพบุรุษ และสุภาพสตรี

- ไม่อนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์ของศาสนาในการตกแต่งชุดหรือใช้แทนเครื่องประดับ
- ไม่อนุญาตให้มีการสับเปลี่ยนชุด ระหว่างการแข่งขันแต่ละรอบ ยกเว้นความจำเป็นในบางกรณีที่ชุด

ประสบปัญหาและเกิดขัดข้องไม่สามารถที่จะใช้สวมใส่ได้

- หมายเหตุ**
- ถ้าเครื่องแต่งกายของนักกีฬาไม่เหมาะสม ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ให้ปรับเปลี่ยนได้
 - ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับใด ๆ เกินความจำเป็น

ข้อ 11 ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

11.1 ผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอนจะต้องเข้าร่วมประชุม ตามวัน เวลา และสถานที่ที่ได้กำหนด

11.2 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขันแต่ละประเภทจะต้องเป็นคู่เดิมตลอดเวลา และห้ามผละออกจากการแข่งขันขณะที่กำลังดำเนินการอยู่โดยไม่มีเหตุอันควร

11.3 นักกีฬาต้องเตรียมพร้อม ณ บริเวณสนามแข่งขันอย่างน้อย 20 นาที เพื่อตรวจการแต่งกาย และหมายเลขประจำตัวของผู้เข้าแข่งขัน

11.4 ผู้ฝึกสอน และเจ้าหน้าที่ประจำทีม ห้ามเข้าไปบริเวณสนามแข่งขัน เพื่อชี้แนะนักกีฬาของตนเอง ระหว่างที่การแข่งขันกำลังดำเนินการอยู่

11.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

ข้อ 12 มารยาทของนักกีฬา และเจ้าหน้าที่

นักกีฬา และเจ้าหน้าที่ประจำทีมผู้ใดประพฤติตนไม่เหมาะสมต่อหน้าที่ และขาดมารยาท อันดงามหรือฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับ กติกาของการแข่งขันอาจถูกตัดสินไม่ให้เข้าร่วมการแข่งขันหรือถูกพิจารณาโทษตามควรแก่กรณี

ข้อ 13 รางวัลการแข่งขัน

13.1 เหรียญรางวัล มี 3 รางวัล ดังนี้

รางวัลที่ 1 เหรียญชูปทอง พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ 2 เหรียญชูปเงิน พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลที่ 3 เหรียญชูปทองแดง พร้อมเกียรติบัตร

13.2 รางวัลนักกีฬาดีเด่นทั้ง 2 ประเภท (Standard และ Latin American) จะได้รับเกียรติบัตร และโล่รางวัล

พิจารณาจากนักกีฬาที่ได้เหรียญทอง ใน Class การแข่งขันที่สูงสุดของการแข่งขันในแต่ละระดับ ทั้ง 2 ประเภท (Standard และ Latin American) พิจารณาโดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ

ข้อ 14 ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้ระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการฝ่ายเทคนิคกีฬา เป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

ข้อ 15 ให้ประธานกรรมการอำนวยการ รักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ 23 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2557



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยศักดิ์ ชั่งใจ)

ประธานกรรมการบริหาร

การแข่งขันกีฬาสาธิตสามัคคี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา